

План диетампной работы преподавателя отделения народн инстр. Шадунова Н.

Дата	Время	Формы	Ф.И. уч-ся	Содержание	Связь с уч-ся
06/04	12 <sup>30</sup>	спец	Бурдаев Андрей-III кл	1. Гаммы с-диз, 4-диз двумя руками в 2 <sup>x</sup> октавах в медленном темпе по 4 звука на Разгшии, етшии. 2. К Черни "Этюд" играть двумя руками в медленном темпе соблюдая верхнюю аппликацию 3. Р.н.п. Краевое яблоко двумя руками в медленном темпе соблюдая штрихи.	связь с уч-ся Телефон аудио связь
06/04	13 <sup>30</sup>	Ансамбль	Козлов Николай IV кл	Март. танец "Яблоко" разбор нотного текста.	
06/04	14 <sup>00</sup>	спец	Журанов Иван IV кл	1. Гаммы мажорные с 3 <sup>x</sup> позиций аккорда, арпеджио двумя руками в 3 <sup>x</sup> октавах в медленном темпе 2. К Черни "Этюд" разбор нотного текста отдельно каждой рукой соблюдая верхнюю аппликацию. 3. Молчаев, Одинокое гаринокь отдельно каждой рукой разбор нотного текста.	VIBER видео связь. VIBER видео связь.
06/04	14 <sup>40</sup>	Ансамбль	Журанов Иван IV кл	Н. Чайкин, Толька* двумя руками в умеренном темпе соблюдая верхнюю аппликацию.	
06/04	15 <sup>20</sup>	спец	Журанов Сергей V класс	1. Гаммы мажорные с трех позиций аккорда, арпеджио двумя руками в умеренном темпе 2. Г. Беренс "Этюд" двумя руками в медленном темпе соблюдая штрихи. 3. Обр Лондонова, Как у наших у ворот разбор нотного текста	VIBER видео связь.
06/04	16 <sup>10</sup>	Ансамбль	Журанов Сергей V класс	И.И. народн. п. "Санта-Люция" разбор нотного текста.	

07.04	12 <sup>30</sup>	епец	Зурдаев майвей ПФДО	<p>1. Тамма С-олиг правая клавиатура играть <math>\circ, \flat, \natural, \sharp</math> дшительностью по звука на разнице, е пими.</p> <p>2. Играть упражнения в левой клавиатуре с Б. М. рядами.</p>	Телефон аудио связь
07.04	13 <sup>15</sup>	епец	Козлов Никита IV кл.	<p>1. Тамма матеорное с 3<sup>х</sup> позиций аккорды, арpeggio двумя руками в медленном темпе.</p> <p>2. Обр Лондонова, как у наших у ворот двумя руками соблюдать верхнюю аппликацию.</p> <p>3. А Фенилов, "Тюд" разбор нотного текста отдельно катедой рукой.</p>	VIBER видео связь
07.04	14 <sup>10</sup>	епец	Луганов Сергей V кл.	<p>1. Тамма матеорное с трех позиций, аккорды, арpeggio двумя руками в умеренном темпе.</p> <p>2. Т Берене, "Тюд" двумя руками в умеренном темпе соблюдать фразировку.</p> <p>3. Обр Лондонова, как у наших у ворот соединить двумя руками первую часть.</p>	VIBER видео связь
07.04	14 <sup>55</sup>	ансамбл	Луганов Сергей V кл.	1. Н. К. П. "Санта-Лючия" разбор нотного текста отдельно катедой рукой соблюдать верхнюю аппликацию.	
07.04	15 <sup>30</sup>	специальн	Ершаков Кирилл V кл.	<p>1. Тамма матеорное С-олиг терциями отдельно катедой рукой соблюдать верхнюю аппликацию.</p> <p>2. А Форенский, "Родное пространство" разбор нотного текста отдельно катедой рукой.</p> <p>3. А Нехипоренко, "Тюд" двумя руками в медленном темпе.</p>	Телефон видео связь
07.04	16 <sup>15</sup>	ансамбл	Ершаков Кирилл V кл.	А Форенский, "Третье видение" разбор нотного текста отдельно катедой рукой соблюдать верхнюю аппликацию.	

08.04	14 <sup>25</sup>	Специальн.	Аксенов Илья V кл.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тамбов матерное с 3<sup>й</sup> позицией аккорда арпеджио двумя руками во всех октавах в медленной темпе.</li> <li>2. Р.н.п. Толочина - круговая двумя руками вверх еблюдая штрихи.</li> <li>3. А.Фенюков, Эпюд' разбор нотного текста отдельно каждой рукой.</li> </ol>	Телефон Видео связь
08.04	15 <sup>10</sup>	ансамбли	Аксенов Илья V кл.	1. Р.Толочина, "Кольцевая" разбор нотного текста отдельно каждой рукой.	
08.04	15 <sup>45</sup>	Специальн.	Захарова Юлия V кл.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тамбов матерное с 3<sup>й</sup> позицией аккорда арпеджио двумя руками в двух октавах.</li> <li>2. А.Фенюков, Эпюд' двумя руками в умеренной темпе четко еблюдая штрихи.</li> <li>3. М.Т. Гопар, разбор нотного текста отдельно каждой рукой еблюдая верхнюю аппликацию.</li> </ol>	Телефон Видео связь
08.04	16 <sup>30</sup>	ансамбли	Захарова Юлия V кл.	1. А.Филипповский, "Веселое ребятам" разбор нотного текста отдельно каждой рукой	
09.04	12 <sup>30</sup>	Специальн.	Турдаев Андрей III кл.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тамбов матерное C-диз, F-диз двумя руками по 2, 4 звука</li> <li>2. К.Черны, Эпюд' двумя руками в умеренной темпе точно еблюдая штрихи</li> <li>3. Р.н.п. "Красное яблоко" двумя руками в умеренной темпе еблюдая штрихи.</li> </ol>	Телефон аудио связь
09.04	13 <sup>25</sup>	ансамбли	Козлов Никита IV кл.	М.Т. "Яблоко" соединить двумя руками первую часть.	VIBER Видео связь.
09.04	14 <sup>10</sup>	Специальн.	Радикова Илья II кл.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тамбов матерное терциями C-диз отдельно правую руку</li> <li>2. К.Черны, Эпюд' соединить двумя руками первую часть.</li> <li>3. А.Форецкий, "Веселое ребятам" двумя руками еблюдая штрихи дидактические оттенки.</li> </ol>	Телефон аудио связь
09.04	14 <sup>55</sup>	ансамбли	Радикова Илья V кл.	1. А.Форецкий, "Прелюдия" соединить двумя руками первую часть.	

09.04	15 <sup>30</sup>	специальная	Туганов Иван IV кл.	1. Таммом матерное с 3 <sup>х</sup> позиций аккорда, арпеджио двумя руками в 3 <sup>х</sup> октавах в медленной темпе на стаккато 2. К Черни, "Дитод" соединить двумя руками первую часть соботодат штрихи, аппликатуру. 3. Мокрауев, одинокая гармонь соединить двумя руками первую строку.	ViVeR Видео связь
09.04	16 <sup>15</sup>	Ансамбль	Туганов Иван	1. М Майкин "Тюлька" двумя руками в умеренном темпе соботодат штрихи, фразировку.	Телефон аудио связь
10.04	12 <sup>25</sup>	специальность	Турдаев Майвей ПФДО.	1. Таммом с-олиг правая клавиатура играть первые четыре звука разширенного дитетнейшим ровно ведя мех. 2. Упражнения в левой клавиатуре играть с Б, М, F падаши	Телефон аудио связь
10.04	13 <sup>15</sup>	специальность	Тюзов Никита IV кл.	1. Таммом матерное с 3 <sup>х</sup> позиций двумя руками по 4 звука на разшиши, степи. 2. Обр Лондокова, Как унашиае уворот' вариации в медленной темпе 3. А Денисов, "Дитод" соединить двумя руками первую строку.	ViVeR Видео связь
10.04	14 <sup>10</sup>	специальность	Рябинин Илья V кл.	1. Таммом матерное с-олиг терциями двумя руками в первой octave 2. К Черни, "Дитод" соединить двумя руками вторую часть в медленной темпе 3. А Форенский, "Всемое ребята" четко соботодат штрихи и динамически оттенки.	Телефон аудио связь
10.04	14 <sup>55</sup>	Ансамбль	Рябинин Илья V кл.	1. А Форенский, "Трестодия" соединить двумя руками вторую часть	
10.04	15 <sup>30</sup>	специальность	Бришков Кирилл V кл.	1. Таммом матерное терциями с-олиг соединить двумя руками первая octave 2. А Нечипоренко, "Дитод" двумя руками четко соботодат вторую аппликатуру. 3. А Форенский, "Родные простори" соединить двумя руками 1 часть.	Телефон аудио связь
10.04	16 <sup>15</sup>	Ансамбль	Бришков Кирилл V кл.	1. А Форенский, "Трестодия" соединить двумя руками первую часть.	

11.04	8 <sup>45</sup>	специальная	Лазоков Кирилл П.Ф.Ф.О.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить название расположений нот в скрипичном ключе в первой октаве</li> <li>2. Закрепить название двенадцатой нот по счету.</li> <li>3. Цифра протяже упрощенный в правой клавиатуре.</li> </ol>	Телефон аудио связь
11.04	9 <sup>40</sup>	специальная	Ларсанов Максим П.Ф.Ф.О.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить название расположений двенадцатой нот в первой октаве.</li> <li>2. Валичек разбор отдельно каждой рукой.</li> <li>3. Уikota разбор текста отдельно каждой рукой</li> </ol>	VIBER Видео связь
11.04	11 <sup>05</sup>	специальная	Аксенов Игорь У.Кл.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ташини матеорное с 3<sup>х</sup> позиций аккорды, арпеджио двумя руками в умеренном темпе.</li> <li>2. Р. н. п. "Белосица-Кругосица" вариации в медленном темпе.</li> <li>3. А. Фетисов "Этюд" соединить двумя руками первую часть</li> </ol>	Телефон аудио связь
11.04	11 <sup>50</sup>	Ансамбли	Аксенов Игорь У.Кл.	1. Р. Лодие "Командынка" соединить двумя руками собою верхнюю аппликатуру.	
11.04	12 <sup>25</sup>	специальная	Захарова Полина У.Кл.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ташини матеорное с 3<sup>х</sup> позиций двумя руками по 4 звука на раз темпе, етими</li> <li>2. А. Фетисов "Этюд" двумя руками в умеренном темпе четко собою штрихи аппликатуру.</li> <li>3. У. н. Топак разбор нотного текста отдельно каждой рукой</li> </ol>	Телефон аудио связь
11.04	13 <sup>10</sup>	Ансамбли	Захарова Полина У.Кл.	1. А. Шинкель, Всеволод ребята соединить двумя руками первую часть до репризы.	